



PAROISSE NOTRE-DAME DE L'OUSSE
PONTACQ - LABATMALE - BARZUN - SAINT-VINCENT

ANNONCES

SEMAINE DU 16 AOÛT AU 24 AOÛT 2025

ANNÉE SAINTE 2025 - JUBILÉ DE L'INCARNATION

Samedi 16 août 2025 - Mémoire de la Vierge Marie

9h, Messe, Église saint Laurent - Pontacq ;

20^e Dimanche du Temps Ordinaire - Année C

Samedi 16 août 2025

PAS DE MESSE ANPICIPÉE

Dimanche 17 août 2025

9h30, Adoration et confessions, Église saint Laurent - Pontacq

10h30, Messe des Fêtes, Église saint Laurent - Pontacq,

Mardi 19 août 2025 - De la Férie

15h, Messe, Chapelle de Saint Frai - Pontacq

Mercredi 20 août 2025 - Saint Bernard

Jeudi 21 août 2025 - Saint Pie X

15h, Messe, Chapelle de Saint Frai - Pontacq

18h30, Répétition de Chant, Église saint Laurent - Pontacq

Vendredi 22 août 2025 - Sainte Marie, Reine

Samedi 23 août 2025 - Mémoire de la Vierge Marie

10h30, Messe, Église saint Laurent - Pontacq ; *Anniversaire de 60 ans de Mariage (Michel & Françoise GUILLET) ;*

21^e Dimanche du Temps Ordinaire - Année C

Samedi 23 août 2025

17h, Adoration et confessions, Église saint Laurent - Pontacq

18h, Messe, Église saint Laurent - Pontacq,

Dimanche 24 août 2025

9h30, Adoration et confessions, Église saint Laurent - Pontacq

10h30, Messe, Église saint Laurent - Pontacq,

Par décision de Mgr l'Évêque, **Monsieur l'Abbé Alexandre Méré**, administrateur de la Paroisse Notre-Dame de l'Ousse - Pontacq, est nommé curé de ladite Paroisse.

Cette nomination prend effet à partir du 1^e septembre 2025.

La Messe d'installation aura lieu **le dimanche 7 septembre 2025 à 16h30**,
Église saint Laurent - Pontacq.



PIE XII, UN PAPE MARIAL

ROME RESTE MARQUÉE PAR LE SOUVENIR DU PAPE PACELLI, LE ROMAIN.

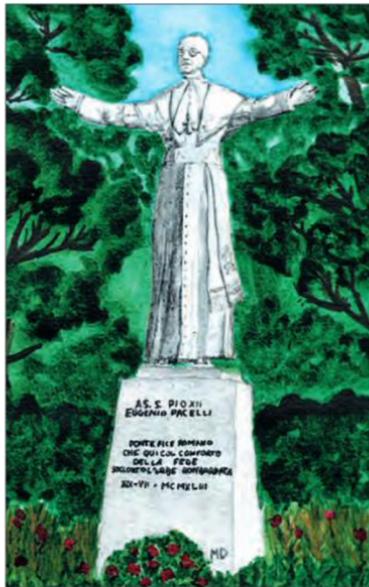
Oh ! Il aurait fallu que vous soyez avec moi en ce jour de Toussaint 1950, place Saint-Pierre ! Plus d'un demi-million de personnes. Voici que sur sa *sedia gestatoria*, abrité d'un dais d'or, Pie XII avec sa noblesse habituelle, précédé d'une multitude d'évêques, arrive sur le parvis et proclame le dogme de l'Assomption. Applaudissement sans fin, chants de louange et musiques célestes.

Puis le Pape entre dans la basilique. Les retransmissions sur grand écran n'existaient pas à cette époque. Tout le monde est frustré sur la place. J'arrive à pénétrer. La basilique brille de mille feux et tentures. Près de l'autel papal l'icône *Salus Populi Romani*, amenée hier soir en grande pompe depuis Sainte-Marie-Majeure, en passant par l'Ara Caeli au Capitole, avec des lumières, des flambeaux et un concours de religieux et de ce bon peuple romain par milliers. J'y étais. La fumée des encens, l'odeur de la cire qui brûle, la lente traversée de Rome. Quel spectacle ! Depuis il n'y en a jamais eu d'aussi grandioses et célestes !

Le pape Pacelli va célébrer la messe d'action de grâces. On est en pleine Année sainte. C'était voulu. Le ciel était sur terre. Regardez, en sortant de la basilique vaticane, ces grandes plaques de marbre de part et d'autre des lourds piliers d'entrées du narthex : ce sont les noms des 800 évêques présents.

La fête de Marie Reine

Pie XII était vraiment marial. Il avait consacré le monde au Cœur Immaculé de Marie, en 1942. Quatre ans après le dogme de l'Immaculée conception, il institue en 1954 la fête de Marie Reine et décrète la première Année mariale pour le centenaire du dogme de l'Immaculée Conception. Sans parler des encycliques et constitutions sur la Mère de Dieu aux titres magnifiques : *Deiparae Virginis Mariae* (Vierge Marie Mère de Dieu), *Fulgens Corona* (Couronne lumineuse), *Ad caeli Reginam* (Vers la Reine des Cieux), *Ingruentium Malorum* (Face au mal qui approche), *Munificentissimus Deus* (Dieu très généreux), *Le Pèlerinage de Lourdes*.



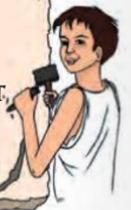
© MATHIEU DE DREUILLE

IL REPART, SA SOUTANE BLANCHE TACHÉE DE SANG

en blanc. Tout le monde le connaît. C'est Pie XII. Lui, ordinairement hiératique et intimidant, le voilà qui se penche sur les blessés, les caresse, leur parle et les bénit. On lui baise la main, on touche sa soutane blanche. Il va repartir taché de sang. Les Romains ne vont pas l'oublier. Chaque Romain a, chez lui, une photo jaunie de cet instant : le Pape les mains en croix priant pour ces malheureux. Elle a été sculptée dans le bronze sur le parvis de San Lorenzo. ♦

« Ô NOBLE ROME, REINE DE LA TERRE,
LA PLUS ÉMINENTE DE TOUTES LES CITÉS,
ROUGE DU SANG VERMEIL DES MARTYRS,
BLANCHE DES LYS ÉCLATANTS DES VIERGES,
QU'À JAMAIS NOUS CHANTIONS TON SALUT
ET TE BÉNISSONS POUR LES SIÈCLES ! »

CHANT DES PÈLERINS ARRIVANT À ROME. X^e SIÈCLE



© MATHIEU DE DREUILLE