



PAROISSE NOTRE-DAME DE L'OUSSE
PONTACQ - LABATMALE - BARZUN - SAINT-VINCENT

ANNONCES

SEMAINE DU 13 SEPTEMBRE AU 20 SEPTEMBRE 2026

24^e Dimanche du Temps Ordinaire - Année A

Dimanche 13 septembre 2026

9h30, Adoration et confessions, Église saint Laurent - **Pontacq**

10h30, Messe, Église saint Laurent - **Pontacq**, *Pour la venue du Pape à Lourdes ;*

Mardi 15 septembre 2026 - Notre Dame des Douleurs

8h30, Messe, Église saint Laurent - **Pontacq**

15h, Messe, Chapelle de Saint Frai - **Pontacq**

Mercredi 16 septembre 2026 - Saints Corneille & Cyprien

9h, Messe, Église saint Laurent - **Pontacq**

Jeudi 17 septembre 2026 - De la Férie

9h, Messe, Église saint Laurent - **Pontacq**

15h, Messe, Chapelle de Saint Frai - **Pontacq**

Vendredi 18 septembre 2026 - De la Férie

9h, Messe, Église saint Laurent - **Pontacq**

Samedi 19 septembre 2026 - Notre Dame de la Salette

9h, Messe, Église saint Laurent - **Pontacq**

25^e Dimanche du Temps Ordinaire - Année A

Dimanche 20 septembre 2026

9h30, Adoration et confessions, Église saint Laurent - **Pontacq**

10h30, Messe, Église saint Laurent - **Pontacq**,

10h, Messe du Pèlerinage Diocésain, Église sainte Bernadette- **Lourdes**,

Tous les dimanches à 13h et à 21h **EN QUÊTE D'ESPRIT** sur CNEWS

L'actualité d'un point de vue spirituel

Dimanche 13 septembre : « **Les enjeux du voyage de Léon XIV en France** »

Léon XIV sera le premier pape depuis saint Pierre à voir la Sainte Tunique

Ce sera le sommet de la veillée de rencontre et de prière entre Léon XIV et les jeunes, au Stade de France, le samedi 26 septembre : l'ostension de la Sainte Tunique d'Argenteuil, portée par le Christ durant sa Passion. Entretien avec l'abbé Guy-Emmanuel Cariot, ancien recteur de la basilique Saint-Denys d'Argenteuil.

propos recueillis par Emilie Pourbaix

3 septembre, 2026

La Tunique dont vous avez été le gardien pendant 11 ans (l'abbé Cariot vient de quitter son ministère, ndlr) va être exposée et vénérée par 80 000 jeunes et des millions de téléspectateurs du monde entier. Que pensez-vous de cet événement historique ? Abbé Guy-Emmanuel Cariot : Il est doublement historique car Léon XIV sera le second Pape à voir la Sainte Tunique après saint Pierre lui-même : aucun pontife ne l'a vue entre le premier et le dernier ! Ce moment exceptionnel va donc nous relier directement à saint Pierre, dont Léon est le successeur direct. C'est absolument extraordinaire et très émouvant.

Comment, selon vous, va-t-il vivre ce moment ? Cette tunique « sans couture », qui n'a pas été déchirée au moment de la Passion, symbolise l'unité de l'Église. Je suis donc certain que le Saint Père, dans sa mission de gardien de la foi et de l'unité de l'Église sera très touché de pouvoir vénérer cette relique, qui symbolise sa mission. D'autant plus qu'il aura, la veille, vénéré la Sainte Couronne d'épines au cours des vêpres, à la cathédrale Notre-Dame ! Ce voyage va être un moment très intense pour lui...

Quels en seront selon vous les fruits pour les jeunes ? Je prie beaucoup pour que les jeunes soient touchés, et je ne doute pas un instant qu'ils le seront, comme les centaines de milliers de pèlerins que j'ai vus venir à Argenteuil depuis 11 ans, car la tunique porte un message d'elle-même et je constate que Dieu passe par elle pour toucher les cœurs. D'ailleurs les jeunes catholiques connaissent cette relique et ils commentent et se réjouissent déjà beaucoup de l'événement sur les réseaux sociaux !

Cette génération, qui vit en grande partie sur le continent numérique virtuel, est-elle sensible au culte des reliques ? Oui, plus que leurs parents et surtout que leurs grands-parents car, dans un monde où la transmission de la foi a été très pauvre et difficile, ils ont particulièrement besoin de signes tangibles, sensibles, qui évoquent la foi de manière concrète, et la Passion en particulier. Cela soutient leur foi, comme la nôtre d'ailleurs. N'oublions pas que le seul signe que Jésus a donné est celui de la Croix, qu'évoque cette relique ! Et ce signe sera visible dans le Stade de France aux yeux de dizaines de millions de personnes, j'en suis très heureux !

Comment résumer ce message ? Pendant la veillée, il y aura des témoignages de catéchumènes, qui vont être baptisés dans la foi en Jésus Christ qui a versé son Sang pour nous, est mort, avant de ressusciter. Et justement, la Sainte Tunique nous montre le cœur de la foi : elle nous parle de la Passion, de la Croix, du don de la vie du Christ par amour pour nous. Elle porte son Précieux Sang. Elle contient toute l'identité divine et humaine de Jésus. Elle rappelle aussi la Sainte Cène, au cours de laquelle Jésus portait cet habit. C'était également sans doute son habit de travail, pendant lequel il pensait déjà à sauver le monde. Et c'est réellement dans cet habit qu'il a accompli l'œuvre du Salut du monde et fait « toutes choses nouvelles » (Ap 21, 5), avant d'en être dévêtu dans une totale humilité, pour s'étendre sur la Croix. C'est dans cet habit qu'il a éprouvé la déréluction de la solitude de sa Passion et qu'il nous a rejoints dans notre solitude et nos souffrances...

Comment le vivez-vous personnellement ? Comme un événement absolument extraordinaire, sur lequel j'ai la chance de terminer ma mission de recteur de la basilique d'Argenteuil : je termine mon ministère comme un prêtre heureux ! Et mon successeur également, de commencer la sienne ainsi !

SOS Calvaires: une croix pour le Pape

L'association SOS Calvaires réalisera la croix qui sera installée au Stade de France pour la veillée des jeunes.



© MARTIN TRAMOND

L'atelier de SOS Calvaires, au Lion-d'Angers, dans le Main-et-Loire.

« Nous avons été directement contactés par l'organisation de la veillée de prière pour réaliser une croix monumentale qui sera placée sur la scène principale, derrière le Pape », raconte Louis Guéry, directeur général de l'association. Les charpentiers de l'atelier, situé au Lion-d'Angers, dans le Maine-et-Loire, se mobilisent pour achever l'œuvre en un temps record. Une mission de taille et quelque peu

contraignante. « Le Stade de France est un lieu particulier, sur lequel nous n'avons pas l'habitude de travailler. En effet, nous œuvrons plus souvent sur les fossés ou au bord des chemins ! » Ainsi, la croix devra être autoportante : elle devra tenir debout toute seule. L'étalement sera en ferronnerie, la croix, de 5 mètres, en chêne massif. Elle prendra place aux côtés de la Sainte Tunique d'Argenteuil, précieuse relique du Christ que le Pape et les jeunes vénéreront durant la veillée. « Pour nous qui travaillons pour les édifices du petit patrimoine, cela nous rappelle la dimension spirituelle de notre mission. Nous sommes attachés, par essence, au symbole de la croix, et donc à la Passion du Christ. Nous nous tenons sans cesse au pied de la Croix, comme les soldats romains étaient au pied du Christ. »

Fabriquée les 9 et 10 septembre, la croix arrivera sur place à la veille de l'événement, le jeudi 24 septembre. ♦

Pétronille de Lestrade